



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Modelo

Curso 2014-2015

MATERIA: INGLÉS

OPCIÓN A

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder en INGLÉS a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: Las preguntas 1ª, 2ª y 4ª se valorarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3ª sobre 1 punto, la pregunta 5ª sobre 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

Soap Operas

Watching TV is a very popular pastime in Britain, but what kind of programmes do British people like to watch? Well, the most-watched TV programmes are dramas based in one neighbourhood that try to depict ordinary life. We call these dramas “soap operas” or “soaps”.

Most soap operas these days are shown in the evening. Each show will have several different storylines happening at once that continue over several shows. The same actors will appear in every show too. There are lots of different soaps on in the UK these days, but there are three main popular ones. *Coronation Street* has been on since 1960. It is set in a suburb of Manchester and it’s supposed to represent working class life in the north of England. Then there’s *Eastenders*, which started in 1985, set in the East End of London. And we should not forget *Emmerdale*, which is set on a farm in Yorkshire, in the north of England.

In the early days of TV, most of these daytime dramas were aimed at entertaining the housewives who would traditionally be at home, probably doing the washing. Companies selling washing powder would advertise their products at times when these dramas were on, and sometimes those companies would even sponsor the drama. Hence the word “soap”. So what about the word “opera”? Well, that’s because these dramas are often an exaggeration of real life. They are supposed to represent ordinary lives but, to make them entertaining, lots of dramatic events, like murders, divorces, affairs, etc., all happen probably much more regularly than they would in a normal neighbourhood.

QUESTIONS

1.- Are the following statements TRUE or FALSE? Copy the evidence from the text. No marks are given for only TRUE or FALSE.

- a) Every episode of the soap operas has one single narrative running through it.
- b) All popular soap operas in the UK represent life in cities.
(Puntuación máxima: 2 puntos)

2.- In your own words and based on the ideas in the text, answer the following questions. Do not copy from the text.

- a) What does the text say about the origin of the word “soap” in “soap opera”?
- b) What kind of life and people do soap operas usually show?
(Puntuación máxima: 2 puntos)

3.- Find the words in the text that mean:

- a) describe (paragraph 1)
- b) at the same time (paragraph 2)
- c) go on (paragraph 2)
- d) take place (paragraph 3)
(Puntuación máxima: 1 punto)

4.- Complete the following sentences. Use the appropriate form of the word in brackets when given.

- a) “How _____ do you watch TV online?” “I do it at least four times _____ week.”
- b) My neighbour, _____ is a telly addict, is always watching the TV and can’t live _____ it.
- c) My husband loves _____ (watch) TV, but he goes from channel to channel with the remote control and is unable to decide _____ to watch.
- d) Before _____ (leave), I asked Eric if he _____ (watch) last night's game.
(Puntuación máxima: 2 puntos)

5.- Write about 100 to 150 words on the following topic.

Which are your favourite TV programmes? Describe them and explain why you like them.

(Puntuación máxima: 3 puntos)



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO

Curso 2014-2015

MATERIA: INGLÉS

OPCIÓN B

Modelo

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder en INGLÉS a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: Las preguntas 1ª, 2ª y 4ª se valorarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3ª sobre 1 punto, la pregunta 5ª sobre 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

Cup of Tea?

Tea is a huge part of British culture and heritage. They treasure tea breaks, teacakes, tea parties, afternoon teas and high tea. And despite the increase in coffee houses, tea remains their preferred beverage. So much so, they consume over 165 million cups of it every day.

Tea was a relative latecomer to British shores. Although it dates back to the third millennium BC in China, it wasn't until the mid-17th century that the beverage made its appearance in England. Samuel Pepys first mentioned drinking tea in his journal entry for September 1660. Since Pepys was a member of the wealthy and fashionable London set, his failure to mention tea earlier suggests that it was still unusual at that time.

Yet it became known in Europe very quickly after its introduction there. Two years later King Charles II married Catherine of Braganza. Catherine was a Portuguese princess, and a tea addict, and it was her love of the drink that established it as a fashionable beverage at court and among the wealthy classes. Tea was particularly interesting to the Western world because it was very easy to prepare and it revived the spirits and cured mild colds. In fact, in the 18th century tea was thought to be a wonder cure for all manner of illnesses. It even played a big part in the Industrial Revolution because the stimulants increased the number of hours labourers could work in factories.

Nowadays, whatever the occasion, the nation puts on the kettle for a cup of tea. It's a drink that cheers and consoles, and it's good for health and well-being.

QUESTIONS

1.- Are the following statements TRUE or FALSE? Copy the evidence from the text. No marks are given for only TRUE or FALSE.

- a) Coffee is drunk as much as tea in England.
- b) Tea was known in England before it was in China.
(Puntuación máxima: 2 puntos)

2.- In your own words and based on the ideas in the text, answer the following questions. Do not copy from the text.

- a) Why is tea a highly recommended drink? Give at least three reasons.
- b) How did tea help during the Industrial Revolution?
(Puntuación máxima: 2 puntos)

3.- Find the words in the text that mean:

- a) rich (paragraph 2)
- b) not severe (paragraph 3)
- c) raised (paragraph 3)
- d) comforts (paragraph 4)
(Puntuación máxima: 1 punto)

4.- Complete the following sentences. Use the appropriate form of the word in brackets when given.

- a) Experts say that _____ you want to enjoy a nice cup of tea, you _____ drink it without sugar.
- b) Since the 19th century, tea _____ (become) the most popular drink _____ the British.
- c) The art of _____ (make) tea was _____ important for George Orwell that he wrote about it in London's Evening Standard in 1946.
- d) **Complete the following sentence to report what was said.**
"What would you like to do when you finish High School?" Mary asked her son.
"Let's have some tea" → I suggested _____
(Puntuación máxima: 2 puntos)

5.- Write about 100 to 150 words on the following topic.

Describe the celebration that you and your family most enjoy.
(Puntuación máxima: 3 puntos)

INGLÉS
SOLUCIONES (OPCIÓN A)

SUGGESTED ANSWERS:

Question 1

- a) **FALSE.** "Each show will have several different storylines happening at once that continue over several shows."
- b) **FALSE.** "And we should not forget *Emmerdale*, which is set on a farm in Yorkshire, in the north of England."

Question 2

Key ideas

- a) They are called soap operas because in the past this kind of programmes was mainly for women / They used to be on while women were probably doing the washing / They included soap commercials.
- b) They don't show ordinary life / There are a lot of divorces and love affairs / There are violent characters that kill other people.

Question 3

- a) depict
- b) at once
- c) continue
- d) happen

Question 4

- a) often ----- every / a
- b) who ----- without
- c) watching / to watch ---- what / which / which one
- d) leaving / I left ---- had watched

INGLÉS
SOLUCIONES (OPCIÓN B)

SUGGESTED ANSWERS:

Question 1

- a) **False.** "And despite the increase in coffee houses, tea remains their preferred beverage."
- b) **False.** "Although it dates back to the third millennium BC in China, it wasn't until the mid-17th century that the beverage made its appearance in England."

Question 2

Key ideas

- a) It is not difficult to make / It makes you feel happier and in a better mood / It gives relief when you have a cold / It is good for curing other types of illnesses.
- b) It is a drink that stimulated workers, so that they could do longer hours at work.

Question 3

- a) wealthy
- b) mild
- c) increased
- d) consoles

Question 4

- a) if / when ----- should / must / have to / ought to
- b) has become ----- for
- c) making ----- so
- d) I suggested having some tea / I suggested that we should have some tea / I suggested that we have some tea.

Criterios específicos de corrección

El ejercicio incluirá cinco preguntas, pudiendo obtenerse por la suma de todas ellas una puntuación máxima de 10 puntos. Junto a cada pregunta se hará constar la puntuación máxima otorgada. La valoración y los objetivos de cada una de estas preguntas son los siguientes:

Pregunta 1: Hasta 2 puntos. Se trata de medir exclusivamente la comprensión lectora. El estudiante deberá decidir si dos frases que se le presentan son verdaderas o falsas, copiando a continuación únicamente el fragmento del texto que justifica su elección. Se otorgará 1 punto por cada apartado. Se calificará con 0 puntos la opción elegida que no vaya justificada.

Pregunta 2: Hasta 2 puntos. Se pretende comprobar dos destrezas: la comprensión lectora y la expresión escrita, mediante la formulación de dos preguntas abiertas que el estudiante deberá contestar basándose en la información del texto, pero utilizando sus propias palabras en la respuesta. Cada una de las preguntas valdrá 1 punto, asignándose 0,5 puntos a la comprensión de la pregunta y del texto, y 0,5 a la corrección gramatical y ortográfica de la respuesta.

Pregunta 3: Hasta 1 punto. Esta pregunta trata de medir el dominio del vocabulario en el aspecto de la comprensión. El estudiante demostrará esta capacidad localizando en el párrafo que se le indica un sinónimo, adecuado al contexto, de cuatro palabras o definiciones. Se adjudicará 0,25 por cada apartado.

Pregunta 4: Hasta 2 puntos. Con esta pregunta se pretende comprobar los conocimientos gramaticales del estudiante, en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos. Se presentarán oraciones con huecos que el estudiante deberá completar o rellenar. También podrán presentarse oraciones para ser transformadas u otro tipo de ítem. Se adjudicará 0,25 a cada “hueco en blanco” y en el caso de las transformaciones o ítems de otro tipo se concederá 0,5 con carácter unitario.

Pregunta 5: Hasta 3 puntos. Se trata de una redacción, de 100 a 150 palabras, en la que el estudiante podrá demostrar su capacidad para expresarse libremente en inglés. Se propondrá una única opción y se otorgarán 1,5 puntos por el buen dominio de la lengua – léxico, estructura sintáctica, etc. – y 1,5 por la madurez en la expresión de las ideas – organización, coherencia y creatividad.

ORIENTACIONES PARA EL EJERCICIO DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS EN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Introducción

Para la elaboración del ejercicio de Inglés se han tenido en cuenta los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación de la materia presentes en los decretos que establecen el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Madrid y en la de Castilla-La Mancha: Decreto 67/2008, de la Comunidad de Madrid (BOCM 27 de Junio de 2008) y Decreto 85/2008 de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM 20 de junio de 2008). Asimismo, este ejercicio de Inglés se sustenta en lo establecido por el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas (BOE de 24 de noviembre 2008), modificado por el artículo único del Real Decreto 961/2012, de 22 de junio (BOE 3 de julio de 2012) y el artículo 3 del RD 534/2013, de 12 de julio (BOE 13 de julio de 2013).

Tal y como explica el Decreto 67/2008, de la Comunidad de Madrid, en la etapa de Bachillerato,

[...] se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como narrar y describir, apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable conocimiento gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de acceso a las universidades públicas españolas, de la relación de criterios de evaluación que se recogen en la normativa sobre Bachillerato arriba mencionada, el ejercicio de Inglés en las pruebas de acceso a la universidad se centrará tan solo en la evaluación de las capacidades relacionadas con la comprensión y expresión escritas, así como en el conocimiento de aspectos lingüísticos y culturales de la lengua inglesa.

Criterios de evaluación

- Leer de manera autónoma la información contenida en textos escritos en inglés, procedentes de diversas fuentes sobre temas de interés general y de actualidad, en un lenguaje no especializado. Este criterio valora la competencia para comprender la información relevante en textos escritos, distinguir las ideas principales de las secundarias, captar significados implícitos, posturas y puntos de vista, utilizando destrezas y estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas.

- Redactar en inglés textos claros y detallados, con diferentes propósitos, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto. Este criterio valora la competencia para la redacción de textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas, así como el interés en planificar los textos y en revisarlos, con respeto a las normas ortográficas.
- Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos. Este criterio valora si el alumnado maneja eficazmente y aplica con rigor los elementos gramaticales, léxicos y ortográficos estudiados.
- Conocer y analizar las manifestaciones culturales relevantes y aspectos sociolingüísticos transmitidos a través de la lengua inglesa, valorando aspectos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, sociológico, etcétera. Este criterio valora los conocimientos sociales y culturales que se posee de los países de habla inglesa.

Descripción del ejercicio

El ejercicio presentará dos opciones diferentes entre las que se deberá elegir una. En ambos casos, el estudiante habrá de leer atentamente un texto en inglés, de alrededor de 250 palabras, y responder por escrito, sin ayuda de diccionario ni de ningún otro manual didáctico, a cuestiones relacionadas con el texto propuesto. La dificultad del texto estará controlada, a fin de permitir al estudiante que realice el ejercicio en el tiempo previsto de 90 minutos. Junto a las preguntas de comprensión, se incluirán otras relacionadas con aspectos lingüísticos y de expresión escrita.

Al comienzo del ejercicio se incluirán unas instrucciones generales en español. El resto de la prueba estará totalmente redactada en inglés y el estudiante usará exclusivamente la lengua inglesa en sus respuestas.